

## “Dichter bij jezelf is dichter bij de ander”



### **Wie zijn wij?**

De opleiding Contactclown is een initiatief van Ray Biemans.

De Contactclown wil oudere mensen en mensen met een verstandelijke en/of lichamelijke beperking extra aandacht geven door middel van humorvol en intensief contact.

### **Onze specialiteit**

De mensen voor wie een Contactclown speelt, leven vaak in hun eigen belevingswereld. De clown bereikt deze mensen op hun eigen niveau van aanwezig-zijn. Om steeds meer inzicht te krijgen in die individuele belevingswereld en om in ontwikkeling te blijven als clown/speler heeft Ray Biemans een eigen training ontwikkeld. De Contactclowns spelen d.m.v. improvisaties, soms in combinatie met muziek en/of zang.

### **Hoe zien wij de clown/speler?**

De clown/speler spiegelt aspecten van het leven op een oprechte en vaak komische manier. Hij toont ons, met respect voor zichzelf en de ander, een andere kijk op het leven. Hij neemt de dingen waar in al hun eenvoud en reageert direct en eerlijk, zonder zich aan conventies te storen. Iedereen kan zich met deze clown identificeren, omdat iedereen de situaties herkent waarvoor hij zich geplaagd ziet. Door de zeer persoonlijke en creatieve manier waarop de clown/speler met deze situaties omgaat, creëert hij een 'nieuwe' realiteit, die relativeert, verrast en vooral vrolijk maakt!

Elke Contactclown ziet 'het publiek' als de hoofdpersoon. Contactclowns presenteren zich met improvisaties die vooral gericht zijn op interactie met de doelgroep. Deze clowns hebben dan ook geen vaste act of een optreden waarvoor iedereen moet klaar zitten.

De Contactclown is door de kleding en het dragen van een rode neus duidelijk herkenbaar als clown, maar is niet of nauwelijks geschminkt en de kleding is meestal niet extreem fel of bont gekleurd.

### **Wat is onze doelgroep?**

De Contactclown richt zich in het bijzonder op bewoners van verpleeghuizen, maar ook ouderen in verzorgingshuizen behoren tot de doelgroep. Daarnaast gaat onze aandacht uit naar mensen met een verstandelijke en/of lichamelijke beperking.



### **Wat is onze doelstelling?**

De Contactclown wil mensen uit haar doelgroep aandacht geven door middel van vrolijk, liefdevol en intensief contact, met als doel:

- isolement en eenzaamheid te voorkomen;
- deze mensen bijzondere en persoonlijke aandacht te geven;
- onderling contact tussen deze mensen te stimuleren;
- zoveel mogelijk zintuigen te activeren, door middel van clownerie-improvisaties met en zonder muziek;
- aandacht voor de buitenwereld op te wekken;
- veel gezelligheid en plezier te bieden.

## **Aanpak**

De Contactclown werkt alleen of met meerdere spelers/clowns. In overleg vooraf met de instelling kan de werkwijze worden aangepast, bijv. door individueel of in kleine groepjes te spelen voor enkele mensen in een huiskamer of in een gezamenlijke ruimte.

De clowns beschikken over een divers repertoire en zijn goed op elkaar ingespeeld. Voordat een afdeling wordt bezocht (in het geval van een bezoek aan een instelling), vindt altijd overleg plaats met het personeel van de betreffende afdeling. Zo wordt informatie uitgewisseld over de bewoners, worden persoonlijke voorkeuren besproken en wordt gekeken waar eventueel extra individuele aandacht gewenst is.

Het spelen als Contactclown vergt een grote mate van bewust aanwezig zijn, en is dan ook intensief. Daarom gaat een Contactclown uit van maximaal 2 groepsbezoeken per dagdeel van elk ongeveer 45 minuten. Het andere dagdeel kan worden ingevuld met individuele bezoeken.

De bezoektijden worden in overleg met en naar de wensen van de betrokkenen afgesproken. Het bezoek zelf kent geen vaste indeling. De clowns komen met hun eigen spel-bagage vanuit de opleiding en spelen verder zoveel mogelijk in op de reacties en de behoeften van de bewoners. Naar aanleiding daarvan ontstaat het 'programma'. Daarbij geldt één belangrijke stelregel: iedereen heeft recht op een eigen clown, maar een bewoner/deelnemer bepaalt zelf of hij/zij daar zin in heeft.

De improvisatie kan bestaan uit de volgende onderdelen:

- clownerie: door middel van samenspel met de clowns en 'het publiek';
- één-op-één contacten;
- (muzikale) clowns improvisaties, met een divers (muzikaal) repertoire;
- interactieve spelletjes.

## **Evaluatie**

Na ieder programma vindt een korte evaluatie plaats met de activiteitenbegeleiders en/of verzorgende. Daarin wordt besproken in hoeverre de beoogde doelstellingen zijn gerealiseerd, welke onderdelen van het programma aansloegen en welke meer aandacht mogen hebben. De Contactclown gebruikt deze evaluatie en reflectie om het contact met de doelgroep en het eigen spel te verbeteren.

## **Vragen?**

Voor vragen kun je contact opnemen met Ray Biemans.

Email: [info@raybiemans.nl](mailto:info@raybiemans.nl)

Telefoon: 0492 383930 en 06 12577006.

Website: [www.raybiemans.nl](http://www.raybiemans.nl)

